

## 37 花样滑冰

### 单人滑

#### 一、考核指标与所占分值

类别		基本技术			专项技术
考核指标	跳跃	旋转	步法	姿态	节奏表演
分值	20分	20分	20分	20分	20分

#### 二、考试方法与评分标准

##### (一) 基本技术

1. 考试方法：自编一套自由滑节目，包括2个跳跃、2个旋转、1套步法。

时间2分钟；音乐自选，不允许用声乐；音碟、服装、器材自备。

2. 评分标准：考评员参照花样滑冰（单人滑）基本技术评分细则（表37-1），分别对考生的跳跃、旋转、步法技术进行综合评定。采用10分制评分，分数至多可到小数点后1位。

表 37-1 花样滑冰（单人滑）基本技术评分细则

等级（分值范围）	评价标准
优（10-8.6分）	动作完成轻松流畅；各技术环节清楚。
良（8.5-7.6分）	动作完成较轻松流畅；各技术环节比较清楚。
中（7.5-6分）	动作基本完成。
差（6分以下）	动作基本完成有瑕疵、缺少一类动作。

##### (二) 专项技术

1. 考试方法：姿态；滑行技术；动作连接；表演及风格；编排；音乐特点表达。

2. 评分标准：考评员参照花样滑冰（单人滑）专项技术评分细则（表37-2），分别对考生的姿态和编排表演进行综合评定。采用10分制评分，分数至多可到小数点后1位。

表 37-2 花样滑冰（单人滑）专项技术评分细则

等级（分值范围）	评价标准
优（10-8.6分）	整套节目80%以上有较好表演，多数舞蹈能够表达明确的编排意图和音乐风格。
良（8.5-7.6分）	整套节目70-80%有较好的表演，部分舞蹈动作能够较好体现编排和音乐风格。
中（7.5-6分）	整套节目50-60%部分有适当的表演；有舞蹈个别动作能够体现编排和音乐表达。
差（6分以下）	整套节目60%以上缺乏表演，没有适当的编排和音乐表达。

## 双人滑

### 一、考核指标与所占分值

类别	基本技术			专项技术		
	考核指标	单人技术	双人技术	一致性	姿态	编排表演
分值	20分	20分	20分	20分	20分	20分

### 二、考试方法与评分标准

#### (一) 基本技术

1. 考试方法：自编一套自由滑节目，包括 2 个双人动作、2 个单人动作、1 套步法。

时间为 2 分钟±10 秒，音乐自选，不允许用声乐，自备音碟、服装、器材。

2. 评分标准：考评员参照花样滑冰(双人滑)基本技术评分细则(表 37-3)，分别对考生的单人技术、双人技术、一致性进行综合评定。采用 10 分制评分，分数至多可到小数点后 1 位。

**表 37-3 花样滑冰(双人滑)基本技术评分细则**

等级(分值范围)	评价标准
优(10-8.6分)	动作完成轻松流畅；各技术环节清楚；一致性很好。
良(8.5-7.6分)	动作完成较轻松流畅；各技术环节比较清楚；一致性好。
中(7.5-6分)	动作基本完成；一致性一般。
差(6分以下)	动作基本完成有瑕疵、缺少一类动作；一致性差。

#### (二) 专项技术

1. 考试方法：姿态；滑行技术；动作连接；表演及风格；编排；音乐特点表达；一致性。

2. 评分标准：考评员参照花样滑冰(双人滑)专项技术评分细则(表 37-4)，分别对考生的姿态和编排表演进行综合评定。采用 10 分制评分，分数至多可到小数点后 1 位。

**表 37-4 花样滑冰(双人滑)专项技术评分细则**

等级(分值范围)	评价标准
优(10-8.6分)	整套节目 80%以上有较好表演，多数舞蹈能够表达明确的编排意图和音乐风格。
良(8.5-7.6分)	整套节目 70-80%有较好的表演，部分舞蹈动作能够较好体现编排和音乐风格。
中(7.5-6分)	整套节目 50-60%部分有适当的表演；有舞蹈个别动作能够体现编排和音乐表达。
差(6分以下)	整套节目 60%以上缺乏表演，没有适当的编排和音乐表达。